

## MINISTERIO DE CULTURA DECLARA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN A LA CERÁMICA DEL PUEBLO KICHWA DE LAMAS

Publicado por : MARTIN GUSTAVO VARGAS BARRERA

Fecha publicación : 12-09-2021



Mediante Resolución Viceministerial N° 000213-2021-VMPCIC/MC, el Ministerio de Cultura (Mincul) declaró Patrimonio Cultural de la Nación a los conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Kichwa de Lamas, asentado en la provincia del mismo nombre del departamento de San Martín, quienes asociados ancestralmente a la producción de cerámica llevan en sus manos este arte desde la época pre-Inca y del pueblo Chanka.

Con este reconocimiento se pone en valor el aspecto estético y simbólico en el arte de la alfarería de este pueblo; así como la preservación, transmisión y trascendencia de sus conocimientos tecnológicos tradicionales y de raíces prehispánicas fomentado por las mujeres Kichwa, que forman parte de la memoria colectiva y la identidad cultural.

Este importante logro para la región, específicamente para el histórico pueblo de Lamas, permitirá que el Mincul, en coordinación con el Gobierno Regional de San Martín, la Municipalidad Provincial de Lamas, entre otras instituciones, prioricen las acciones correspondientes de acuerdo a sus competencias, para promover la identificación, protección y preservación de este patrimonio cultural.

La cerámica artesanal de arcilla de la etnia Kichwa, es una de las más atractivas por sus formas, tamaños y detalles elaborados con insumos naturales explotados en la zona, resaltando su iconografía inspirada en la flora y fauna de la madre naturaleza, tales como flores, hojas, aves, entre otros, destacando la elaboración de esta cerámica por las propias manos de las mujeres Kichwas.

Por su parte, es compromiso del Gobierno Regional de San Martín, mediante la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (Dircetur), en alianza con otras instituciones públicas y privadas, seguir promoviendo el reconocimiento y apoyo a estas manifestaciones culturales, que permitirá su trascendencia en el tiempo y en todas las generaciones.